

El japonés Nishizawa dice que en el Palmeral encaja un mirador vanguardista

El arquitecto del estudio SANAA asegura que Elche posee "uno de los paisajes más bellos de España"



DOMINGO LÓPEZ El arquitecto japonés Ryue Nishizawa, fundador del prestigioso estudio SANAA, con sede en Tokio, visitó ayer la ciudad para conocer "in situ" el Palmeral de Elche y sus peculiaridades. Este estudio es uno de los cuatro despachos internacionales que han sido invitados por el Ayuntamiento de Elche para participar en el concurso para elegir un proyecto de mirador del Palmeral que se ubicará en el Paseo de la Estación. Nishizawa declaraba al mediodía de ayer, minutos después de llegar al aeropuerto de El Altet, que el equipo de su estudio ya está trabajando en las "diferentes perspectivas desde las que se puede abordar el proyecto". Asimismo, y a preguntas de este diario, desveló que la propuesta de SANAA será la de un mirador de estilo contemporáneo y vanguardista.



El arquitecto Ryue Nishizawa llegaba ayer a Elche para conocer el Palmeral **DIEGO FOTÓGRAFOS**

El profesional japonés aseguró, además, que Elche "tiene uno de los paisajes más bellos que he visto de España", matizando que las especiales características de este paisaje urbano no suponen un problema de tipo medioambiental a la hora de abordar un proyecto de esta envergadura, sino todo lo contrario. "El paisaje es aprovechable por su belleza y eso es una ventaja para desarrollar el proyecto", comentó. Ryue Nishizawa, acompañado por el concejal de Parques y Jardines y Mantenimiento, José Manuel Sánchez, tenía previsto aprovechar la jornada de ayer para realizar una visita a los viveros municipales y recoger información sobre los huertos municipales de Elche. Nishizawa es fundador, junto a Kazuyo Sejima, del citado estudio de arquitectura SANAA uno de los despachos de mayor prestigio internacional "por su forma de entender la relación entre acción y campo. SANAA ha ganado infinidad de concursos internacionales, entre ellos el de la ampliación del Instituto Valenciano de Arte Moderno", según informaba ayer el gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Elche. En la fase final del concurso del mirador estarán también otros tres despachos invitados: Ábalos+Sentkiewicz+Arquitectura Agrónoma, MVRDV y Martínez Lapeña+Torres. Junto a ellos, competirán los dos ganadores de la fase previa: Beatriz Ramo López de Angulo y sus colaboradores Simone de Iacobis y Jean Vianney Deleersnyder, así como el equipo alicantino YIC, formado por Javier Lorenzo Yáñez Molina, Iván Capdevila Castellanos y Vicente Iborra Pallarés.

Creación de empleo

Los seis despachos participantes tienen hasta el día 24 de mayo de plazo para presentar sus propuestas y el 4 de junio es el día fijado para que el jurado se reúna y tome una resolución sobre el proyecto a ejecutar. El alcalde de Elche, Alejandro Soler, reiteró ayer que el proyecto del mirador del Palmeral "es una de las apuestas más importantes para mejorar el empleo y la economía de Elche en los próximos años. Elegiremos, desde luego, la mejor propuesta", indicó. Alejandro Soler manifestó, además, que para la zona "más emblemática e importante del Palmeral de Elche esperamos propuestas importantes que pongan en valor el Palmeral. Queremos también que este proyecto sea una reflexión sobre el Palmeral en un entorno urbano y que resulte atractivo para muchas personas que visiten la ciudad". El alcalde destacó la visita del arquitecto japonés del estudio SANAA, señalando que "demuestra el interés de este despacho por presentar la mejor propuesta posible"